

10. Matriz de Valoración o Rúbrica

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: COIN-03	Nombre del Módulo:	Comunicación para la interacción social	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Identifica el significado de los mensajes orales y escritos de los medios de comunicación de acuerdo con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	Actividad de evaluación:	1.1.1 Elabora una historieta en la que se exprese una actitud crítica ante los usos discursivos verbales y no verbales en el discurso televisivo y publicitario que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Planeación	25	<ul style="list-style-type: none"> Elige un tema que muestra contenidos y formas que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc. en los medios Hace un listado de los personajes de la historieta y los describe Describe el escenario indicando el entorno o contexto. Elabora un guión en el que se: <ul style="list-style-type: none"> Enfaticen contenidos o formas de discriminación Expresen opiniones y toma de postura hacia los contenidos y formas de discriminación Considere los elementos que se van a usar en cada viñeta: imagen, texto y diálogos de 	<ul style="list-style-type: none"> Elige un tema que muestra contenidos y formas que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc. en los medios Hace un listado de los personajes de la historieta y los describe Describe el escenario indicando el entorno o contexto. Elabora un guión en el que se: <ul style="list-style-type: none"> Enfaticen contenidos o formas de discriminación Expresen opiniones y toma de postura hacia los contenidos y formas de discriminación Considere los elementos que se van a usar en cada viñeta: imagen, texto y diálogos de manera secuenciada 	<ul style="list-style-type: none"> Elige un tema que no muestra contenidos y formas que supone una discriminación social, racial, sexual en los medios Hace un listado incompleto de los personajes de la historieta, sin describirlos Describe el escenario de manera parcial, sin indicar entorno o contexto. Elabora un guión sin: <ul style="list-style-type: none"> Énfasis en contenidos o formas de discriminación Expresión de opiniones y toma de postura hacia los contenidos y formas de discriminación

		<p>manera secuenciada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece la relación entre las características del texto con intención persuasiva y la función apelativa de la lengua 		<ul style="list-style-type: none"> – Considerar los elementos que va a usar en cada viñeta: imagen, texto y diálogos de manera secuenciada
Desarrollo	40	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatiza cómo los personajes expresan su opinión y una actitud crítica ante los mensajes discriminatorios de los medios de comunicación • Enfatiza en el desenlace de la historieta cómo los personajes asumen una postura ante la discriminación social, sexual o racial • Cuida que la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje visual sea coherente • Escribe el texto sin faltas ortográficas • Dibuja a los personajes acordes con su descripción, estado de ánimo y el papel que cumplen en la historia, y el escenario de acuerdo con el entorno o contexto en que se desarrolla la historieta • Utiliza las viñetas, cartelas y globos de acuerdo con su función • Muestra el transcurso del tiempo y la secuencia en cada viñeta • Demuestra interés por expresar sus propias ideas y sentimientos a través de la historieta • Relaciona la función apelativa de la lengua con la intención persuasiva de los mensajes en los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatiza cómo los personajes expresan su opinión y una actitud crítica ante los mensajes discriminatorios de los medios de comunicación • Enfatiza en el desenlace de la historieta cómo los personajes asumen una postura ante la discriminación social, sexual o racial • Cuida que la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje visual sea coherente • Escribe el texto sin faltas ortográficas • Dibuja a los personajes acordes con su descripción, estado de ánimo y el papel que cumplen en la historia, y el escenario de acuerdo con el entorno o contexto en que se desarrolla la historieta • Utiliza las viñetas, cartelas y globos de acuerdo con su función • Muestra el transcurso del tiempo y la secuencia en cada viñeta 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en el desarrollo del tema sólo ideas al azar y omite enfatizar las formas de discriminación en los medios y la opinión y actitud crítica de los personajes ante las mismas. • Omite en el desenlace de la historieta el modo en que los personajes asumen una postura ante los discursos verbales y no verbales orientados a la discriminación social, sexual, racial • Descuida la coherencia entre el lenguaje verbal y el lenguaje visual. • Escribe el texto con múltiples faltas ortográficas. • Dibuja a los personajes sin relación con su descripción, estado de ánimo y papel que cumplen en la historieta, y el escenario no expresa el entorno o contexto en que se desarrolla la historieta • Selecciona y utiliza al azar los elementos de la historieta • Omite evidenciar el tiempo y la secuencia en las viñetas.

<p>Creatividad</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relata la historia de manera novedosa y original para desarrollar o modificar las existentes • Enriquece la expresión de los personajes mediante el uso de signos de admiración e interrogación • Recrea la historieta utilizando onomatopeyas para imitar sonidos o ruidos de la realidad • Promueve la apertura a la reflexión sobre la discriminación en los medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata la historia de manera novedosa y original para desarrollar o modificar las existentes. • Enriquece la expresión de los personajes mediante el uso de signos de admiración e interrogación • Recrea la historieta utilizando onomatopeyas para imitar sonidos o ruidos de la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata la historia de manera convencional o tradicional, sin aportar nuevas ideas. • Omite el uso de signos de admiración e interrogación para enriquecer la expresión de los personajes • Omite la utilización de onomatopeyas para recrear la historieta
<p>Actitud</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto por las historietas presentadas por sus compañeros y realiza críticas con fundamentos • Propone mejoras a las historietas elaboradas por sus compañeros • Intercambia opiniones sobre los mensajes relacionados con la discriminación, argumentándolas brevemente • Muestra disposición para revisar y corregir la coherencia de la historieta, el uso de sus elementos y la ortografía • Desarrolla habilidades sociales, actitudinales y de comunicación a través de las imágenes. • Valora a la historieta como una estrategia de utilidad social, además de entretenimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto por las historietas presentadas por sus compañeros y realiza críticas con fundamentos • Propone mejoras a las historietas elaboradas por sus compañeros • Intercambia opiniones sobre los mensajes relacionados con la discriminación, argumentándolas brevemente • Muestra disposición para revisar y corregir la coherencia de la historieta, el uso de sus elementos y la ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra poco respeto por las historietas presentadas por sus compañeros y realiza críticas sin fundamento y poco interés por intercambiar opiniones sobre los mensajes relacionados con la discriminación • Omite proponer mejoras a las historietas elaboradas por sus compañeros • Muestra falta de disposición por revisar y corregir la coherencia de la historieta, el uso de los elementos y la ortografía
<p>100</p>				